



Banda : **ROTTEN STATE**

Estilo : **Thrash / Crossover**

Origen : **Montevideo**

Banda ganadora del concurso “**METAL BATTLE URUGUAY**”, cuyo premio es el derecho a representar a Uruguay en el “**METAL BATTLE INTERNACIONAL**”, a desarrollarse durante el próximo festival “**WACKEN OPEN AIR**” (Alemania) entre el 31 de julio y el 3 de agosto de 2013.



Información para prensa y auspiciantes



## **SOBRE LA BANDA:**

**Rotten State** es el representante en Uruguay del Crossover, género que resulta de la unión del Thrash Metal y el Hardcore iniciado en los primeros años de la década del 80 en ciudades como San Francisco, Los Ángeles o Nueva York. Tomando lo más radical de ambos mundos, se creó un estilo que unió la velocidad del Punk Rock con el ataque pesado del Heavy Metal. Iniciado por nombres como D.R.I., Suicidal Tendencies o Nuclear Assault, tuvo su época de oro a mitad de los años 80, llegando hasta América Latina, con íconos como Sepultura y Ratos De Porão.

A mitad del año 2011 el guitarrista y skater **Federico "Kolito" Rossotti** (ex Disaster) comienza a componer canciones en esa dirección, inspirado por el Crossover, el skate, y bandas de la nueva generación como Municipal Waste o Violator. Conoce al guitarrista Juan Carlos Rosas y el proyecto comienza a tomar forma. En breve se les une el bajista **Raúl Santos** (Hemicuda, Razorbacks), quien convence al vocalista **Marcos Motosierra** (Motosierra) a unirse al proyecto. Para octubre del 2011 la banda se completa con el ingreso del baterista (y también skater) **Federico "Topito" Figueroa** (HeadShoT, The Devil You Know, EphyrA). A partir de ese momento se pisa el acelerador y durante el mes de diciembre Rotten State debuta en vivo (en una actuación con un skatepark del Buceo en llamas), suma tres shows más y, por si fuera poco, graba las tomas de lo que sería su disco debut "Kill it yourself".

A comienzos del 2012, Rotten State vuelve a tocar en vivo en un recordado show en La Diaria, pero surgen problemas. Shows cancelados, retrasos con la mezcla, y el vocalista Marcos que fractura su pie izquierdo tocando con Motosierra en Buenos Aires. Durante el obligatorio receso de dos meses se componen nuevas canciones y se termina el trabajo del disco en el estudio. Para junio Rotten State está listo para volver a los escenarios, abriendo para la leyenda del Hardcore bonaerense, N.D.I., y cerrando el trabajo de su disco debut "**Kill it yourself**", el cual fue presentado en vivo en julio de 2012 en Bluzz Live (Montevideo), ante un ferviente público de más de trescientas cincuenta personas, causando furor y revuelo en la escena de Rock pesado, Metal y Hardcore local.

A finales de 2012 la banda sale por primera vez de Uruguay, haciendo dos recordados y salvajes shows en territorio argentino, uno de ellos junto a los thrashers argentinos "Tungsteno".

Ya en 2013 **Rotten State** se prepara para lanzar su segundo disco, "**Sick World**", ahora como cuarteto (tras la partida del guitarrista Juan Rosas), con un sonido más poderoso, rápido y renovado. Por como si fuera poco participan del **Metal Battle Uruguay**, resultando elegidos entre treinta bandas como el representante de Uruguay en el Wacken Open Air (Alemania, julio 2013), hecho inédito para nuestro país.

### **Formación actual:**

Marcos "Motosierra" F. – **Voz**  
Federico "Kolito" Rossotti – **Guitarras**  
Raúl Santos – **Bajo**  
Federico "Topito" Figueroa – **Batería**

### **Discografía:**

"**Kill it yourself**" 2012  
"**Sick world**" 2013 (próxima edición)



## **SOBRE EL FESTIVAL:**

**El festival Wacken Open Air, es reconocido a nivel mundial como el más importante de Hard Rock y Heavy Metal.**

Se viene desarrollando de forma ininterrumpida desde 1990 (este año se celebra edición número 24), y en él se dan cita más de 75.000 fans de todo el mundo, para vivir tres días a todo volumen con alrededor de 100 bandas internacionales.

El festival se lleva a cabo en un pueblo rural llamado Wacken (región Schleswig-Holstein), que tiene una población de alrededor de 2.000 personas y está situado a 60 kilómetros al norte de Hamburgo.

En su primera edición (1990) duró dos días. Contó con la presencia de seis bandas alemanas y una asistencia de 800 personas. Ya para el año siguiente la concurrencia aumentó a 3.500, la que fue creciendo año a año hasta lo que es hoy.

Este año se realizará entre el jueves 1º y el sábado 3 de agosto, aunque cabe aclarar que dentro del festival se lleva a cabo el concurso “Metal Battle”, que se desarrollará mayoritariamente el miércoles 31 de julio.

El público asistente es de 75.000 personas, aunque se estima que en los alrededores, en la zona de camping, se sobrepasan las 100.000. Cabe aclarar que esto se da porque, además del predio principal donde se presentan las bandas destacadas (que cuenta con 4 escenarios), existe un área de acceso libre en la que se realizan espectáculos gratuitos (en dos escenarios más), además de ferias, exposiciones, etc.



**Afiche Wacken 2013**



**Foto aérea del predio principal**

**Más información:** [www.WACKEN.com](http://www.WACKEN.com)

## SOBRE METAL BATTLE INTERNACIONAL

A partir de la edición del año 2004 del Wacken, nace la idea de realizar durante del festival el llamado “**Metal Battle**”, que es un concurso de bandas (o “Batalla de bandas”), con el fin de apoyar a las nuevas generaciones de músicos. En la primera edición participaron seis bandas alemanas y cinco invitadas del exterior, y desde el año siguiente el número fue siempre en aumento, por lo que a partir de 2006 se decide que sólo se presentaría una banda por país, y que no podía ser más elegida por invitación, sino por concurso. Así, el Metal Battle desarrollado en Wacken pasó a ser una **final mundial**.

Al día de hoy, a la banda ganadora se le otorga como premio un contrato discográfico MUNDIAL de un año de duración con el sello “**Nuclear Blast**” (el sello independiente más importante de música extrema), donde se incluye la grabación o edición de un disco, el derecho a presentarse al año siguiente como banda contratada y fechas en Europa. A esto se agregan instrumentos varios y equipos de los auspiciantes (amplificadores Marshall, guitarras Washburn, platos Paiste, etc.).

En la última edición (agosto 2012), en la final estuvieron representados 30 países de Europa, Asia y América. Cabe destacar que de todo Latinoamérica, los únicos países que han participado son Brasil (entre 2005 y 2011), México (desde 2009) y desde 2011 una banda de Centro América (elegida de entre 6 países).

Año a año la cantidad de países participantes ha ido creciendo, hasta llegar en 2011 a la cifra tope de treinta. En este momento se decidió fijar en este número la cantidad de plazas disponibles, por lo que ingresar al “Metal Battle”, de ahí en más, no sería una tarea fácil, sin embargo, luego de una larga negociación de más de un año, se pudo lograr reservar una plaza para que Uruguay esté representado en la edición 2013 del festival.

Por tanto, el paso siguiente fue organizar una edición uruguaya del **Metal Battle**.

### Mas Información:

Sitio oficial del Metal Battle : [www.Metal-Battle.com](http://www.Metal-Battle.com)

Sitio del sello Nuclear Blast : [www.NuclearBlast.de](http://www.NuclearBlast.de)



Logo del Metal Battle



Parte del anuncio en la web oficial

## **SOBRE METAL BATTLE URUGUAY**

Entre los meses de diciembre y enero se realizó la inscripción de las bandas interesadas, llegando a las treinta, de siete departamentos distintos.

A continuación, los cinco jurados se encargaron de realizar una preselección de dieciséis bandas, que serían las que concursarían, basándose exclusivamente en el material enviado por cada una (un tema), sin pesar historial, discografía, etc.

Una vez elegidas las dieciséis bandas, se dividieron por sorteo en grupos de a cuatro y se sortearon las fechas a presentarse. De cada fecha se elegiría una banda, que volvería a presentarse en la final, compitiendo por el primer premio.

Las **fechas y bandas** fueron:

**Fecha 01** : sábado 02 de marzo

**Bandas:** Sentencia, Horror on Black Heels, Apneuma, Cimarron

**Banda elegida** : Sentencia

**Fecha 02** : sábado 16 de marzo

**Bandas:** Eclampsy, Tol Sirion (Colonia), Ecliptica, Through the Eyes of Perversion

**Banda elegida** : Through the Eyes of Perversion

**Fecha 03** : sábado 06 de abril

**Bandas:** Dawnfall XV, Rotten State, Cuerno Negro, Hadar

**Banda elegida** : Rotten State

**Fecha 04** : sábado 20 de marzo

**Bandas:** Dimwrath, Burial (Paysandu), Unscarred AD, Abyssal Dimension

**Banda elegida** : Abyssal Dimension

**Final:** sábado 11 de abril

**Bandas:** Sentencia, Abyssal Dimension, Rotten State, Through the Eyes of Perversion

**Banda ganadora** : **Rotten State**.

### **El proyecto cuenta con:**

- Declaración de Interés Cultural (**Ministerio de Educación y Cultura**)
- Declaración de Interés Turístico (**Ministerio de Turismo**)
- Declaración de Interés Ministerial (**Ministerio de Relaciones Exteriores**)
- Integra el "**Registro de Proyectos de Fomento Artístico Cultural 2013**" (Fondos de Incentivo Cultural, MEC) - <http://www.fondosdeincentivocultural.gub.uy>
- Apoyado por **Valvular TV** ([www.ValvularTV.com](http://www.ValvularTV.com)) , quienes han filmado todas las fechas para la edición de un DVD a fin de este año.
- Apoyado por **UNI Radio** (FM 89.1), radio de la Universidad de la República. (\*)
- (\*) *Cada fecha fue transmitida en vivo, con la producción del programa "La Jaula", ([www.lajaulaenradio.com](http://www.lajaulaenradio.com)) por Uni Radio para todo Montevideo, y para el mundo a través de **Radio INNova** ([www.radioinnova.com.uy](http://www.radioinnova.com.uy))*
- **Otros Medios** que apoyan y difunden: El Lado Oscuro (Radio Futura), "Rise!" e-zine, "Al Borde del Abismo" (La Cotorra FM), "Nuestro Sentir" Fanzine, "El Ultimo Capítulo" (Culturactiva Radio), Radio "El Aguantadero", "Sentimientos Pesado" (Juan Lacaze), "A la carga mi Rock'n Roll" y "Laberinto Rock" (LaMega Online)

### **Mas información:**

**Web oficial Metal Battle Uruguay:** <http://www.MetalBattleUruguay.com>

**Grupo Facebook:** <http://www.facebook.com/groups/MetalBattleUruguay>